



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍŠTĚ
V PRAZE

Magistrát hlavního města Prahy
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče
XXXXX
Jungmannova 35/29
P. O. BOX 800
111 21 Praha 1

Váš dopis čj. / sp. zn.: MHMP 1923323/2020 / S-MHMP 1908028/2020
Ze dne / doručeno dne: 17. 12. 2019 / 18. 12. 2019
Naše čj.: NPÚ-311/100978/2020
Vyřizuje / linka: XXXX / 260
Spisový znak: 820.1

Praha 21. 1. 2021

Čp. 165, Hlubočepy, Barrandovská 1, Praha 5, kulturní památka r. č. ÚSKP 44392/1-2113 – restaurace Barrandovské terasy, památková zóna Barrandov

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

K. ú. Hlubočepy, parc. č. 618, 622/4, Barrandovská, Praha 5 – obnova a dostavba barrandovských teras.

Přílohy žádosti:

Dokumentace pro stavební řízení (Ing. arch. Ondřej Kukral, Atelier KK, Staroměstské nám. 9, Mladá Boleslav, 12/2020).

Popis zamýšlených prací:

Předmětem předložené dokumentace je oprava a stavební úpravy vlastní historické budovy na parc. č. 618, netýká se venkovních úprav mimo vlastní budovu ani napojení na inženýrské sítě. Projekt předpokládá zachování objemu a siluety, konstrukčního systému, navrácení vzhledu do doby vzniku – obnovení původních architektonických prvků a provedení dispozičních úprav a) v provozních prostorách (prostory 1. PP, zázemí restaurací, hygienické prostory), nové řešení účelové, v duchu původní stavby, b) společenské prostory zůstanou zachovány (vstupní partie, chodby, terasy, restaurační prostory, hlavní sál, místnosti věže) s důrazem na restaurování původních architektonických prvků a povrchů stěn podle archivních podkladů, restaurování původních povrchů stěn. Nové konstrukce plynoucí z nových požadavků na tepelný komfort nebo klimatizaci jsou navrženy s ohledem na zachování původního vzhledu objektu.

Konkrétně se předpokládá následující:

A)

Dispoziční úpravy provozních prostor:

- 1. PP – po kompletním odstranění dispozic a provedení statického zajištění vznik technického zázemí s kotelnou, 5 apartmánů se služebním bytem (přístupno samostatným vstupem od V, ostatní části přístupné stávajícím schodištěm, z 1. NP nebo z restaurace, je zde navrženo zázemí pro dvě restaurace, zásobování zázemí restaurace 1 z venkovního prostoru samostatným novým

vstupem (v S fasádě), vstup do zázemí 2 ze schodiště mezipatra, apartmány jsou navrženy v původních skladech nábytku (který již není potřebný), služební byt z důvodu možného ubytování zaměstnance ostrahy, apartmány mají 2 francouzská okna v místě původních otvorů ke skladu nábytku;

- od nového vstupu vede zásobovací rampa k parkovišti, zdivo rampy kamenné, typ Barrandov;
- úklidová komora v 1. PP i v 1. NP;
- v 1. PP toalety pro personál;
- prostory zázemí provozu mají keramické obklady na stěnách a keramickou dlažbu na podlahách.

Mezipatro

hlavní vstup po schodišti, vedlejší vstup s prostorem pro odpadky a samostatně z venku přístupný sklad údržby,

1. NP

- po hlavním schodišti přístupná původní vstupní hala se vstupem na terasy, hygienické zázemí – napravo od schodiště nové WC ženy v místě původní kanceláře, nová příčka ustoupená od původní stopy, v předsínce hydrant, šatna nalevo od schodiště zachována, za ní vstup do WC pro muže, v místě pův. toalet jsou technické místnosti a prostupy VZT a příprava pro restauraci 1;

- stávající prostory restaurace 1 (francouzská) a restaurace 2, přístup na dvouramenné schodiště a schodiště salonku restaurace 1;

2. NP nově rozděleno na dva nepropojené provozy – apartmánová část napravo a část restaurační nalevo, původní hlavní hala pokračuje ke schodišti věže a ústí do dvou apartmánů, z haly dále přístup do restaurační části a respiria s hygienickým zázemím (v nové přístavbě), z respiria vstup na terasu;

3. a 4. NP věže – ze schodiště vstup do nových apartmánů (původních salonků);

5. NP věže – vyhlídková plošina oddělená od schodišťového prostoru prosklenou stěnou s dveřmi.

Základy:

- odkopání zeminy okolo 1. PP, provedení nové hydroizolace, položení nové drenáže a provedení nové konstrukce opěrné terasy v 1. NP, v 1. PP byly odstraněny nenosné konstrukce a vrstvy pro provedení nových mazanin (odstranění kcí bylo provedeno v rámci statického zajištění objektu v předchozích fázích);
- provedení nových základů pod nově navrženými konstrukcemi apartmánů (akustických komor), provedení nových základových pasů pro nosné konstrukce.

Nové konstrukce:

- dozdivky obvodového zdiva v PP betonové ze ztraceného bednění;
- vnitřní zdivo z bloků porotherm, styky mezi rozdílnými materiály budou přetaženy 2 x rabitiz nebo jiným nosičem omítky (perlínka apod.);
- nadpraží porotherm nebo žb průvlaky;
- nové komínové těleso z kotelny nerezové umístěno uvnitř šachty schodišťové stěny a vyvedeno nad střechu objektu, do komína bude umístěna kaskáda plynových kotlů před VZT strojovnu;
- odkouření nového krbu ve francouzské restauraci nerezovým komínem procházejícím za schodišťovým prostorem;
- VZT vedení umístěno z 1. PP do prostoru za technickou místností za schodištěm u francouzské restaurace a jeho nástavbou ve 2. NP, vyvedeno nad střechu (za sedlovou střechu nástavby), technologie opláštěna, mírně převyšuje hřeben sedlové střechy, VZT ve věži v pravé šachtě, na poslední podestě vede dvěma opláštěnými sloupky nad střechu;
- posílení vodorovných nosných konstrukcí (řešeno projekt statika 2018);
- zesílení vodorovných konstrukcí věží;
- přístavba na nepravidelném půdorysu ve 2. NP v severním nároží v místě odstraněné druhotné dřevěné palubkové přístavby, provedení nové stropní konstrukce pod nástavbou, půdorys odstupuje od líce zdiva a navrácí prostor terasy dle původního stavu, nová konstrukce žb, zastřešení plochou střechu, omítky bílá hladká;
- provedení chemické hydroizolační clony, na ni bude napojena svislá živičná izolace - zakončení nad terénem;

- osazení nového rámování portálu jako repliky původního prvku dle historické fotodokumentace.
- nové apartmány s SDK podhledy;
- v prostoru restaurace 2 podhled v rámci interiéru – estetická a zvukově izolační fce, bude součástí projektu interiéru;
- podhledy s SDK tepelně izolačním podhledem salonku restaurace 1 ve 2. NP;
- provedení nových rozvodů sítí.

Exteriér:

- odstranění nepůvodního portiku ze 70. let 20. století nad hlavním vstupem v severní fasádě, očištění fasád od kabřince (realizováno v rámci dřívějších přípravných fází rekonstrukce);
- obnovení barevnosti a struktury venkovních prostor na základě provedených průzkumů;
- obnovení původních architektonických prvků (stožáry a markýzy) podle průzkumů a fotodokumentace;
- schodiště: odstranění exteriérového schodiště v severním vnitřním rohu z terasy na parket z důvodu špatného technického stavu, vybetonování nového základu, vybetonování nové schodišťové stěny, vyplnění prostoru pod schodištěm šterkem, na zásyp vybetonování schodišťové desky a položení původních kamenných stupňů;
- vyrovnávací mramorové schodiště u hlavního a vedlejšího vstupu: schodiště bylo demontováno a uskladněno, po dokončení výstavby podzemních garáží bude zrekonstruováno do původní podoby;
- schodiště z terasy 1. NP na horní venkovní terasu – mramorové stupně budou demontovány v souvislosti s odstraněním desky terasy, budou uskladněny, po vybetonování nové stropní desky a izolaci budou stupně opět osazeny;
- schodiště z dolní terasy na taneční terasu – mramorové stupně budou demontovány v souvislosti s demolicí havarijní opěrné zdi terasy, budou uskladněny a po vybetonování nové opěrné zdi znovu osazeny;
- odstranění venkovního schodiště z 1. PP na parket;
- fasáda: očištění fasády a provedení přechodového můstku MAXIT, tepelná izolace tl. 60 mm, provedení nové omítky s vysoce paropropustnou povrchovou úpravou na bázi silikonových pryskyřic a minerálních plniv – MAXIT SILCO A K1,5 a MAXIT SILCO AG K 0,5, barvy budou vybrány na místě za přítomnosti zástupce NPÚ ÚOP PR;
- zábradlí na terasách budou provedena jako kopie původního odstraněného z důvodu havarijního stavu, betonová konstrukce s odtokovými šterbinami a jednotrubkovým zábradlím (pozink s nátěrem) prům. 44, 5,3, zábradlí přestěrkováno a natřeno, kovová část žlutá, bude upřesněna OPP MHMP z předložených vzorků, min. v. zábradlí 1. a 2. NP max. 1000 mm dle ČSN, na venkovních terasách postačí v. 900 mm, na věži v. 1100 mm- zde bude stávající betonové zábradlí v. 880 mm doplněno vnitřním s trubkovým zábradlím cca 510 mm od vnějšího zdiva;
- nové střešní krytiny: dvouvrstvý systém elastek 50 special dekor (asfaltové pásy) s posypem z šedé břídlíce;
- provedení nového krovu zastřešení salonku ve 2. NP nad francouzskou restaurací, střecha ve stejném tvaru jako původní, krov se sbíjenými příhradovými vazníky – repliky původní konstrukce, na příložky je možné použít stávající krokve, pokud budou v dobrém stavu, ošetření dřeva proti plísni a dřevokazným houbám, nátěr bílá barva – bude určena se zástupci památkové péče podle průzkumů, krytina na sedlové střeše falcovaná z TiZn, pásy š. 500 mm;
- klempířské konstrukce – TiZn s přírodním povrchem (parapety, atiky, lemování stěn, svody, žlaby, okapy apod.);
- parapety věže a restaurace dle původních – keramika.

Výplně otvorů:

- výměnu výplní otvorů, které budou členěním a materiálem odpovídat původnímu vzhledu;
- okna dřevěná a kovová, určeno dle dochovaného stavu a historických fotografií, materiál a členění dle původního stavu, ve výkresové dokumentaci výplně teras navrženy s členěným nadsvětlíkem, ostatní dle původního stavu, dveře v 1. PP JV fasády jedno a dvoukřídlé asymetrické s nadsvětlíkem, před výrobou bude zpracována dílenská dokumentace a předložena NPÚ ÚOP PR k posouzení,

barevnost oken a dveří bude upřesněna se zástupci památkové péče podle průzkumů, předpokládá se lomená bílá RAL 1013, zasklení tepelně izolačním trojsklem;

- zaměření a provedení repliky kovové pásové prosklené stěny francouzské restaurace s uplatněním současných tepelněizolačních předpisů (tepelné mosty, trojsklo ...), dílenská dokumentace bude předložena NPÚ k posouzení;
- nové dřevěné prosklené stěny nástavby nad francouzskou restaurací, dle výkresové dokumentace členění dle původního;
- prosklená stěna věže s profily T a L bude zachována, očištěna a opravena, ve spodní části budou doplněny prvky pro přechod kce na střešní krytinu a fasádu věže, konstrukce bude zasklena tepelně izolačním dvojsklem do tmelu, barva bude upřesněna ve spolupráci s NPÚ, var. černá dle původní, nebo šedá dle ostatních původních kovových výplní, z vnitřní strany bude provedena izolace konstrukce, izolant nerozšíří podhledové vlastnosti, bude posouzeno na vzorcích odsouhlaseno NPÚ;
- osazení zasklení kapitánského můstku;
- prosklená stěna na vyhlídkové terase věže bude provedena nově při zachování stávajícího členění, zasklení izolačním dvojsklem s vnějším sklem z drátoskla, druh bude vybrán na místě za přítomnosti zástupce NPÚ;
- vnitřní dveře – v prostorech pro veřejnost repliky dle původních, rámové dveře v obložkové zárubni s kování v bílé mosazi, barevnost šedá, bude upřesněno zástupci památkové péče;
- dveře v provozních prostorách jednotné, řešené tak, aby byla zachována jednotota stavby;
- dveře s požární odolností atypické (bude upřesněno v dílenské dokumentaci);
- před výrobou jednotlivých prvků bude vybraným dodavatelem zpracována dílenská dokumentace a bude předložena NPÚ ÚOP PR k posouzení.

Interiéry

- přebroušení, impregnace a přeleštění původní dlažby a soklu ze sliveneckého mramoru hlavního vstupního schodiště vč. zachování původních mosazných úchytnů pro tyče na koberec;
- u dvouramenného schodiště z PP do 2. NP položení nového černého linolea namísto původního korkového linolea;
- zachování stávajícího zábradlí – kovová konstrukce s dřevěným madlem – bude restaurováno;
- schodiště ve věži očištění a přebroušení stávajících mramorových podstupnic, v nášlapu nalepení nového linolea v barvě původního, vnější madlo zábradlí věže – obnovení mosazné trubky a kotvení do prosklené stěny dle historických fotografií, plechový povrch boku schodiště očištěn a opraven, na horní plochu vnější schodnice bude osazena nová lemující lišta z kladívkovaného Cu plechu dle dochovaných fragmentů, bok vnější schodnice k prosklené stěně bude omítnut;
- barevnost bude upřesněna na základě průzkumů a zástupců památkové péče;
- očištění stávajícího betonového povrchu u schodiště z kuchyně v PP do restaurace, opatření novým linoleem, instalace dřevěného madla na levou schodišťovou stěnu;
- očištění a impregnace povrchů stupňů i podstupnic obložených keramickými pásky u schodiště z haly 1. NP do 2. NP (k salónku restaurace 1), restaurování zábradlí, barva dle průzkumu a památkové péče;
- vnitřní omítky budou provedeny jako dvouvrstvé štukové opatřené malbou, dochované architektonické detaily budou restaurovány;
- barevnost bude vycházet z dohledaného původního řešení (orientační průzkum M. Bodanský 2003);
- vnitřní parapety z části mramorové, původní, z části dřevěné v barvě oken;
- instalace 3 nových jídelních výtahů spojující kuchyň a restauraci (PP a 1. NP), jeden výtah do restaurace 1, dva do restaurace 2;
- umístění krbu do prostoru restaurace, bude součástí řešení projektu interiéru.

Povrchové úpravy:

- původní cenné povrchy – dlažby – budou zachovány, očištěny, naimpregnovány a přeleštěny (mramorové dlažby vstupního schodiště a chodby, venkovní dlažba na taneční terase);
- v chodbě ze schodiště k fr. restauraci namísto původních parket dlažba;
- v respiriu 2. NP navrženo linoleum místo původní dlažby;

- nové dlažby v koupelnách, WC, kuchyňské prostory, chodby ...;
- v prostoru vyhlídkové terasy navržena dlažba;
- na terasách navržena keramická dlažba 600 x 600 mm, do nich budou probroušeny falešné spáry tak, aby dlažba působila jako plocha z dlaždice 150 x 150 mm, návrh bude předložen OPP MHMP ke schválení;
- teracové podlahy budou zachovány, přebroušeny a naimpregnovány;
- podlaha restaurace 2 v 1. NP bude kryta dubovými výlisky s řemenovou vazbou;
- podlahy apartmánů a služebního bytu laminové plovoucí;
- linoleum na nášlepech stupňů schodišť, schodiště 1 PP do 1 NP bude celé kryto linoleem;
- podlaha salonku restaurace 1 ve 2. NP - na dřevěnou podlahu OSB položen koberec;
- návrh linolea a koberce bude předložen OPP MHMP k posouzení;
- plocha venkovních teras bude kryta cihelnou venkovní dlažbou, klinker cihlová dlažba do písku (např. Penter rot 100 x 200 x 52), stejná dlažba bude použita i v prostorech venkovních chodníků a ramp při SZ fasádě;
- okapový chodníček z betonové dlažby 400 x 400 mm;
- nátěry kovových prvků - podklad, 2 x vrchní nátěr, barevnost na základě průzkumů bude upřesněna se zástupci památkové péče;
- dřevěné prvky salonku restaurace ve 2. NP budou opatřeny 2 x bílou barvou na dřevo, odstín na základě průzkumů bude upřesněn se zástupci památkové péče;
- výmalba vnitřních prostor podle průzkumů do původní podoby, bude upřesněno se zástupci památkové péče.

Svítidla

- umístění led svítidel v interiérech (vstupy, chodby a bar s led pásy).
- umístění led pásků v zábradlí teras exteriéru i věže, umístění dalších led svítidel na fasádě.

B)

odstranění stropní konstrukce terasy (vč. původní dlažby) s kapitánským můstkem a schodištěm v 1. NP z důvodu špatného technického stavu, nahrazení novou žb konstrukcí.

Charakteristika objektu a území:

Areál Barrandovských teras je organicky zakomponovaný do skalního masivu Barrandovské skály a spolu s objektem restaurace tvoří výraznou pohledovou dominantu. Lehká betonová konstrukce objektu restaurace, odlehčená velkými okny a skleněnými stěnami svými oblými křivkami navazuje a plynule přechází do rozvolněných teras, opisujících křivku skal. Funkcionalistický objekt restaurace (M. Urban, 1927-29, interiéry arch. V. Grégr) je vystavěn na půdorysu ve tvaru L, tvořeném dvěma křídly, komunikačním, s přístupem na schodiště do věže, a druhým kolmo přiléhajícím křídlem se zaobleným obvodovým pláštěm, v 1. a 2. NP obsahujícím společenský sál. Po vnitřním obvodu budovy obíhají v obou podlažích terasy. Dominantu stavby tvoří vyhlídková věž převyšovaná o tři podlaží, původně završená světelným otáčivým majákem a vlajkou. Na její severní straně je umístěno schodiště kryté se zaobleným arkýřem, pod střechou pak krytá vyhlídková terasa. Terasy (bar - arch. Vladimír Grégr, 1937, zahradní úprava teras - arch. Josef Vaněk, 1942) se rozkládají na hřebenu prudce se svažujících skal, s maximálním využitím místa pro drobné rekreační stavby. Projekt náročné zahradní úpravy Teras vytvořil zahradní architekt Josef Vaněk z Chrudimi. Byla koncipována jako tři velké pobytové terasy, které se esovitě zatáčely z jihozápadu na severovýchod a respektovaly tak průběh skalního masivu. Na jedné straně byly propojeny s pobytovou terasou u objektu restaurace, na druhé je zakončoval bar Trilobit. Bar byl vybudovaný až roku 1937 podle návrhu arch. V. Grégra. V době své největší slávy to byl atraktivní noční bar s krbem a plastikami trilobitů, jehož dřevěná konstrukce na zděné podezdívce splývala s okolím. Bar Trilobit byl v roce 2001 poničen požárem a v r. 2009 byl návrh na jeho demolici v souvislosti s návrhem na novou výstavbu v areálu posouzen orgány památkové péče jako přípustný za podmínky (odborné vyjádření čj. NPÚ-2311/9958/2009 a závazné stanovisko OPP MHMP čj. S-MHMP 671182/2009). Dnes na místě teras a baru Trilobit stojí novostavba na esovitém půdorysu (akceptovaná naposledy vydaným odborným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP čj. NPÚ/311-13083/2010 a závazným stanoviskem OPP MHMP čj. S-MHMP 508641/2010).

Objekt a pozemky se nachází na území památkové zóny Barrandov v pohledově exponovaném místě při Barrandovské ulici.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

Památková hodnota dotčeného objektu restaurace spočívá především v jeho celkové podobě, mimořádně kvalitním architektonickém, materiálovém a výtvarném pojetí celku i detailu, a zároveň v jeho urbanistickém působení na Barrandovské skále. Objekt svým výrazovým pojetím dokumentuje historický vývoj městské zástavby v příslušném časovém úseku a slohovém období a je součástí architektonického řešení dané lokality.

Předmětem ochrany kulturních památek (KP) je objekt jako celek, včetně autentických nosných i nenosných konstrukcí, výplňových prvků (okna, dveře), omítek, obkladů, dlažeb a podlah, historických detailů atd.

Dosavadní stav projednání:

Problém rekonstrukcí a plánované výstavby v areálu je NPÚ ÚOP PR dlouhodobě sledován od 80. let minulého století. Poslední větší projekt byl konzultován a posouzen v procesu úprav několikrát včetně týmových posouzení Památkovou radou ředitele. Dokumentaci k územnímu řízení předcházela architektonická studie Terasy Barrandov (6-12/03), ke které neexistuje odborný ani závazný dokument orgánů státní památkové péče. K záměru obnovy areálu Barrandovských teras vydaly památkové orgány tyto dokumenty: odborná vyjádření PÚPP čj. 4284/2000 (vyhodnocení stávajícího stavu areálu, návrh neodkladných opatření k zamezení devastace), čj. 5900/2000, čj. 6966/2000 (vyjádření ke statutu KP), čj. 10369/2000 (stanovení vstupních podmínek pro obnovu areálu), čj. 7531/2003 (udržovací a zabezpečovací práce) a závazná rozhodnutí OPP MHMP k obnově areálu čj. 48268/00 (na základě odborných vyjádření PÚPP čj. 4284/00, 10369/00).

Ke dvěma verzím návrhu na obnovu a dostavbu horní části areálu Barrandovských teras (hotelu a kongresového centra) ve stupni dokumentace pro územní řízení (Kuba, Pilař architekti, 02/04) byla vydána odborná vyjádření NPÚ ÚOP HMP (nyní NPÚ ÚOP PR) čj. 11405/04/a/M/S/A a 18448/2004/a/M/S/A, která posoudila navrhované práce jako realizovatelné za podmínek, stejně tak vydané rozhodnutí OPP MHMP čj. MHMP 38743/2004/Stj. Později podaná studie (Kuba, Pilař architekti 06/2007) byla posouzena odporným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP čj. NPÚ-311/8854/2007 jako realizovatelná za podmínek a rozhodnutím OPP MHMP čj. MHMP 288921/2007/Půl jako přípustná za jedné podmínky. K následné dokumentaci pro stavební řízení (Kuba, Pilař architekti, 05/2008) vydal NPÚ ÚOP HMP odborné vyjádření čj. NPÚ – 311/10050/2008, které návrh posoudilo jako realizovatelný za podmínek, OKP HMP následně vydal ve věci dvě závazná stanoviska čj. MHMP 491930/2008/Pul a MHMP/491930a/2008/Pul. Závazné stanovisko čj. MHMP 491930/2008/Pul dne 20. 7. 2009 připouští bez podmínek výstavbu hotelu na místě Trilobit baru a části teras. Demolice baru Trilobit (Kuba, Pilař architekti, 06/2008) byla odborným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP čj. NPÚ-311/9958/2009 připuštěna za podmínek a závazným stanoviskem OKP HMP čj. S-MHMP 671182/2009/Tům byla připuštěna za jedné podmínky. Později předložený návrh na úpravu teras (Kuba, Pilař architekti, 08/2010) byl posouzen odborným vyjádřením NPÚ ÚOP HMP čj. NPÚ/311-13083/2010 jako realizovatelný a závazným stanoviskem OPP MHMP čj. S-MHMP 508641/2010 jako přípustný bez podmínek. Posledními podanými návrhy souvisejícími s tímto projektem bylo připojení nové trafostanice (Voltcom spol. s.r.o., 11/2007) a (Voltcom spol. s.r.o., 07/2013), které byly posouzeny odbornými vyjádřeními NPÚ ÚOP HMP čj. NPÚ-311/2329/2011 a čj. NPÚ-311/64510/2013 jako realizovatelné za podmínky, závazné stanovisko OPP MHMP čj. S-MHMP 916717/2013 posoudilo navrhované práce jako přípustné bez podmínek.

Po opakovaných konzultacích, po kterých nebyla v minulých letech předložena k posouzení žádná dokumentace týkající se rekonstrukce historické budovy restaurace, byl podán podnět pro zahájení správního řízení z důvodu dlouhodobé neúdržby objektu čj. NPU-311/88088/2015, na jehož základě byla 8. 1. 2016 provedena kontrola stavu nemovitosti na základě §9 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. za přítomnosti zástupce vlastníka, OPP MHMP, NPÚ ÚOP PR a ÚMČ Prahy 5.

Následně byla předložena dokumentace tzv. fáze 0, která předpokládala provedení přípravných prací pro rekonstrukci vč. očištění budovy od novodobých přístaveb a materiálů. Odborné stanovisko NPÚ ÚOP PR posoudilo tuto dokumentaci v čj. NPÚ-311/39455/2016 jako přípustnou za 16 podmínek. Závazné

stanovisko OPP MHMP čj. S-MHMP 792387/2016 se s názorem NPÚ ztotožnilo a posoudilo návrh jako přípustný za 15 podmínek.

Později byl posouzen návrh na rekonstrukci pláště věže historické budovy. Odborné vyjádření NPÚ ÚOP PR čj. NPÚ-311/92895/2017 posoudilo návrh jako přípustný za podmínek, stejně jako závazné stanovisko OPP MHMP čj. S-MHMP 1802152/2017. Dále byl posouzen návrh na statické zajištění historické budovy, který byl posouzen odborným vyjádřením NPÚ ÚOP PR čj. NPÚ-311/1570/2018 jako realizovatelný, závazné stanovisko OPP MHMP čj. S-MHMP 1946367/2017 se s názorem NPÚ ztotožnilo.

Umístění retenční nádrže bylo posouzeno jako realizovatelné odborným vyjádřením NPÚ ÚOP PR čj. NPÚ-311/16853/2019, závazné stanovisko nebylo zatím vydáno.

Probíhající práce na historické budově jsou koordinovány se zahájenými novostavbami v okolí tak, aby byly všechny objekty dokončeny ve stejný čas.

Následně byl předložen obdobný projekt na zasiťování od Voltcomu, žádost o závazné stanovisko však byla pro neúplnost vzata zpět.

Zpracován byl také návrh na připojení kabelového vedení VN vč. přístavby trafostanice, řešeno čj. NPÚ-311/97281/2019 a posouzeno jako přípustné za podmínek, závazné stanovisko OPP MHMP čj. S-MHMP 2379750/2019 se s názorem NPÚ ztotožnilo.

Později byly předloženy změny části zpevněných ploch a podzemních garáží jako změny stavby před dokončením, posouzeny byly odborným vyjádřením NPÚ ÚOP PR čj. NPÚ-311/96577/2019 jako přípustné za podmínky, stejně jako závazným stanoviskem OPP MHMP S-MHMP 2378847/2019.

Nyní předložená fáze dokumentace byla v jednotlivých částech i na místě konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP PR.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce uvedené pod bodem A) budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Zakončení hydroizolací nad terénem bude provedeno pod novou omítku, vč. ukončení izolací ploché střechy garáží. Tento detail bude předložen NPÚ ÚOP PR k posouzení.
2. Pokud to bude technicky možné, budou u vstupů obnoveny kryty anglických dvorků s luxfery.
3. Odkouření krbu nebude vedeno prostorem schodiště.
4. Ztužení vodorovných konstrukcí ve věži bude zakomponováno do stávajících konstrukcí tak, že se nebude viditelně uplatňovat v prostoru schodiště.
5. K posouzení bude předložena podrobná dokumentace obnovované konstrukce rámování vstupu.
6. Kromě uvedeného fasádního materiálu bude na místě za přítomnosti NPÚ ÚOP PR posouzen také materiál pro povrchovou úpravu soklu, ploch teras, a výmaleb stěn v interiéru. V případě nutnosti budou doplněny příslušné restaurátorské průzkumy.
7. Střešní krytina z asfaltových pásů bude volena v odstínu šedé nebo černé.
8. Okapy nástavby nad francouzskou restaurací budou provedeny dle původního tvaru – hranaté.
9. V případě požadavku na výměnu původních prvků nebo konstrukcí bude předložen odborný technický posudek o jejich nerepasovatelnosti, jednotlivé kusy budou zaměřeny pro výrobu kopie. K posouzení bude následně předložena podrobná okótovaná výkresová dokumentace původního a navrhovaného prvku vč. okótovaných pohledů a řezů (okna, zasklení francouzské restaurace, dřevěné konstrukce nástavby nad francouzskou restaurací, zasklení kapitánského můstku, zábradlí atp.).
10. Členění nových výplní otvorů bude upraveno podle historické fotodokumentace, tzn. okna na terase v úrovni 1. NP u kapitánského můstku budou bez členění, vstupní dveře na této terase budou mít nečleněný nadsvětlík. Dveře ve třetí úrovni teras budou dvoukřídlé bez nadsvětlíku. Dveře 1. PP v J fasádě směrem na terasy budou provedeny podle dochované fotografie jako dvoukřídlé plné hladké s horním prosklením, nadsvětlík bude oddělen pevným překladem. Ostatní detaily, vč. materiálů, členění a profilace nových výplní budou posouzeny po předložení výrobní dokumentace.
11. V případě prokázání nerepasovatelnosti původních prvků budou nové okenní výplně, prosklená stěna francouzské restaurace a nová konstrukce nástavby nad francouzskou restaurací provedeny

jako kopie, které budou subtilností rámu a profilací odpovídat svým dochovaným historickým vzorům. Možnost osazení trojskla všech výplní bude posouzena na základě podrobné okótované výkresové dokumentace, případě vzorového kusu na místě.

12. Dochované původní tvarované kování z bílé (?) mosazi bude zachováno a po repasi znovu osazeno na nová křídla. Poškozené a chybějící zámečnické prvky budou doplněny kopiemi.
13. Konstrukce prosklení schodiště věže bude opatřena nátěrem v původní barevnosti, tzn. v odstínu černé. Konkrétní odstín bude posouzen na místě za přítomnosti zástupce NPÚ ÚOP PR.
14. Původní dlažby v úrovni terasy v 1. NP budou zachovány na místě a při odstraňování schodiště a ostatních pracích ochráněny před poškozením. Ve třetí úrovni teras bude položena kopie původní keramické dlažby, tzn. světle žlutá čtvercová na stříh kladená dlažba s minimální spárou.
15. K původním prvkům a plochám určeným k restaurování budou vypracovány restaurátorské záměry a závěrečné zprávy, které budou předloženy NPÚ ÚOP PR k posouzení a následné archivaci.
16. Původní leštěná omítka vstupních prostor bude zachována na místě, popřípadě odborně doplněna. V zájmu maximálního zachování bude koordinováno s projektem elektro.
17. V místech, kde se v prostorách pro hosty dochovaly původní podlahové krytiny nebo obklady, budou tyto zachovány nebo obnoveny (chodba k fr. restauraci R1.1.5., respirium ve 2. NP R1.2.1., toalety). Návrh všech nových dlažeb a obkladů vč. spárořezu a vzorek materiálu bude posouzen za přítomnosti zástupce NPÚ ÚOP PR na místě.
18. Projekt interiéru bude předložen NPÚ ÚOP PR k posouzení.
19. Konkrétní typ a množství jednotlivých svítidel budou posouzeny v souvislosti s projektem interiéru. Exteriérové osvětlení bude posouzeno na základě světelné zkoušky osvětlení.
20. Zástupce NPÚ ÚOP PR bude zván na kontrolní dny.

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce uvedené pod bodem B) nejsou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot.

Doporučení:

Dílenské dokumentace a ostatní potřebná doplnění budou předkládána přes OPP MHMP pro potřeby navazujících správních řízení.

Zdůvodnění:

Veškeré úpravy nemovitých kulturních památek, dotýkající se vnitřní i vnější architektury, musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování výtvarných a dokumentárních funkcí (respektování hmot, základního členění, atd.).

K bodu A)

Ad 1) Hydroizolace, které mají být vyvedeny nad terén, je nutné ukončit pod omítkou tak, aby byla fasáda ukončena tradičně. V předložené dokumentaci není tento detail zjevný. U rekonstrukcí kulturních památek detaily „dělají“ celek, proto zde není možné akceptovat typové řešení s lištou.

Ad 2) V čelní fasádě bude nutné řešit také zakončení izolací ploché střechy podzemních garáží, tento detail bývá ve styku s historickými objekty problematický. Z historické fotodokumentace víme, že vedle schodišť byly původní anglické dvorky s luxferami. Navrácením zastřešení těchto prvků by bylo možné skrýt část nutných izolací při fasádě.

Ad 3) Vedení odkouření krbu v prostoru schodiště vnímáme jako nevhodný zásah do hodnotných prostor interiéru kulturní památky. Technické vedení by v principu mělo být umístěno ve vlastních šachtách nebo místy, kde je možné jejich krytí.

Ad 4) Problematika statického zajištění objektu je řešena dlouhodobě a část konstrukcí již byla v předchozích fázích zesílena. V návrhu na zesílení konstrukcí věže se však jeví, že nové profily prochází pod stropem do prostoru schodiště.

Ad 5) Z historické fotodokumentace je známý vzhled původního, pravděpodobně prosvětleného orámování vstupního portálu. Konkrétní konstrukční a materiálové řešení však zatím známo není a je proto nutné jej posoudit na podrobné dokumentaci.

Ad 6) Materiál pro povrchovou úpravu fasády věže byl v minulosti na místě již posouzen, referentka i restaurátorka NPÚ ÚOP PR posoudily uvedený materiál na vzorku jako akceptovatelnou imitaci původní bílé cementové omítky s podílem jemně drcené slídy. Z průzkumů i historické fotodokumentace ovšem vyplývá, že sokl a plocha fasád teras byly mírně odlišné. Z toho důvodu je nutné provést posouzení i těchto materiálů, stejně jako odstínů pro výmalbu interiéru, která byla dle dříve předložených průzkumů v některých místech výrazně barevná (salónky ve věži s modrou a červenou výmalbou, francouzská restaurace pravděpodobně krémová atp.).

Ad 7) V technické zprávě je uveden typ navrhované střešní krytiny z asfaltových pásů s šedým břidličným posypem, ovšem není uvedena povrchová úprava pásů. Tu je vhodné řešit v odstínech černé nebo tmavě šedé, aby odpovídala původnímu řešení.

Ad 8) U přístavby nad francouzskou restaurací se dochovaly původní hranaté okapy, jedná se o původní tvar, který k architektuře z daného období náleží, a je proto vhodné jej obnovit i u nových okapů.

Ad 9) Výměnu původní výplně nebo prvku kulturní památky je z pohledu památkové péče možné akceptovat pouze v případě dožití originálu. V evropské kulturní tradici je památková hodnota spojena s historickým originálem, pouze z originálů lze čerpat poznání a obraz o kultuře doby, ze které objekt pochází. Tuto hodnotu je nutno vztahovat i na druhy materiálů odpovídající době výstavby objektu a způsobu jejich opracování. V nyní předložené dokumentaci se předpokládá výměna všech výplňových prvků, s výjimkou prosklené schodišťové stěny, k výměně je navrženo také původní zábradlí teras a interiérové dveře. V průběhu let proběhlo několik konzultací s NPÚ ÚOP PR jak nad plánovou dokumentací, tak na místě, během kterých byly některé nutné výměny posouzeny jako nezbytné. Při řešení kompletní výměny je však žádoucí věnovat pozornost každému prvku určenému k výměně a ověřit také možnost jejich repase.

Ad 10) V předložené dokumentaci jsou navrhované výplně a jejich členění zakresleny pouze schematicky. Některé výplně se dochovaly původní (několik kusů dřevěných oken, okna 1. PP, prosklená stěna francouzské restaurace, dřevěné dveře do salonků ve věži atp.), v případě prokázání nemožnosti jejich repase bude možné připustit výměnu za kopie, což je také předmětem této dokumentace. Původní výplně pak budou sloužit jako vzor pro výrobu kopií. Tam, kde se původní výplně nedochovaly, má být osazena výplň podle historické fotodokumentace. Úprava členění některých výplní podle fotodokumentace z 30. let 20. století byla definována v podmínce. Ze srovnání historické fotodokumentace se stávajícím stavem s novodobými hliníkovými výplněmi překvapivě vyplývá, že členění stávajících výplní v těchto místech odpovídá původnímu stavu. Tam, kde není původní členění známo, by v principu mělo být využito dochovaných vzorů a měly by být dodrženy tradiční detaily, jako otevírání bez výklopu spodních křídel, funkční poutec, nikoli pouze estetický atp. Detailní provedení bude posouzeno po předložení podrobné dokumentace. Dílenská dokumentace má být podle technické zprávy předložena k posouzení.

Ad 11) Při provedení kopií původních výplní otvorů akceptujeme z pohledu památkové péče rozšíření jednotlivých sestav z exteriéru max. 10 mm, mírně větší rozšíření je pak možné akceptovat do hloubky. Z našich zkušeností však vyplývá, že zasklení trojsklem, které je zde navrhováno, s sebou nese také nutnost výraznějšího pohledového rozšíření jednotlivých profilů, které následně není možné považovat za kopie.

Ad 12) V objektu se dochovalo několik kusů původního kování z bílé (?) mosazi (kliky dřevěných dveří, madla dveří francouzské restaurace ...). Vzhledem k dlouhé životnosti původního kování a jeho autentické hodnotě je z pohledu památkové péče žádoucí zachování těchto původních prvků a jejich případné opětovné použití na nových výplních. Tam, kde se kování nedochovalo, je třeba využít dochovaného vzoru kování pro vytvoření kopií.

Ad 13) Černý nátěr konstrukce prosklení schodiště ve věži prokazuje jak průzkum původní barevnosti, tak historická fotodokumentace, proto jej považujeme za vhodnější řešení, než přizpůsobování odstínu nátěru šedé barvě, která byla dohledána u kovové konstrukce zasklení francouzské restaurace.

Ad 14) Odstranění terasy v úrovni 1. NP je popsáno ve vyloučení části B. Tato část dochované původní dlažby teras představuje hodnotný autentický povrch, který se v tomto materiálu jinde na terasách nedochoval. Na místě bylo ověřeno, že po statickém zesílení konstrukcí 1. PP není demolice této terasy

nutná a je tedy možné zachování původních dlažeb. Žlutou dlažbu považujeme za nejvhodnější vzor pro náhradu nepůvodních dlažeb ostatních ploch teras ve 2. NP. Především mramorovou dlažbu při nástupu na schodiště je při jeho rekonstrukci nutné ochránit před poškozením.

Ad 15) Při stavebních úpravách kulturních památek musí restaurování původních prvků předcházet i restaurátorský záměr a závěrečná zpráva, v tomto případě se jedná především o rozbor a správné restaurování původní barevnosti zábradlí v interiéru, původních dlažeb a případně úpravy původní hlazené omítky.

Ad 16) Mezi původní hodnotné plochy patří dochovaná světle žlutá leštěná omítka ve vstupních prostorách. Tuto omítku je v průběhu prací nutné ochránit před poškozením a v případě nutnosti odborně opravit a doplnit. V dokumentaci elektro jsou ve stěně vestibulu umístěny elektroměry, není však znám přesný rozsah této původní leštěné omítky, proto byla doplněna také podmínka pro koordinaci s elektroinstalacemi.

Ad 17) K původním povrchům patří i dochované parkety v menší chodbě do francouzské restaurace, nebo dlažba v respiriu 2. NP, tyto i ostatní původní povrchy, které budou ve veřejnosti dostupných prostorách, by měly být jako původní stylové prvky zachovány na místě. Linoleum i koberec má být dle dokumentace předložen k posouzení, pro úplnost doplňujeme, že k posouzení je nutné předložit také vzorky dlažby a obklady vč. spárořezu. Původní obklady zázemí a toalet jsou dokumentovány ve fotodokumentaci k SHP (MURUS, 2010). Obklady byly formátu 20 x 20 cm, v odstínu slonové kosti/bílé, místy se soklem. V některých místech by bylo možné využít původní dlažbu složenou v 1. PP, pokud to bude technicky možné.

Ad 18) Projekt rekonstrukce interiéru, který má řešit pravděpodobně především prostor nových restaurací, byl v předstihu konzultován s NPÚ ÚOP PR. Konkrétní návrh je však nutné předložit k posouzení.

Ad 19) V projektu elektro je navrženo nové osvětlení interiérových prostor, které z pohledu památkové péče není možné posoudit bez seznámení s projektem interiéru. Vhodnost navrhovaného exteriérového osvětlení je žádoucí řešit na základě světelné zkoušky, aby byla ověřena vhodnost navrhovaných typů svítidel pro danou architekturu.

Ad 20) Účast zástupce NPÚ ÚOP PR na kontrolních dnech v průběhu prací je zásadně důležitá pro zabezpečení odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památky, kterým je odborná organizace pověřena ze zákona, přesně §32 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Během kontrolních dnů je žádoucí konzultovat materiály, členění a profilaci výplní, posuzovat vzorky doplňovaných prvků a materiálu atd.

K bodu B)

Navrhované odstranění plochy terasy by znamenalo mmj. ztrátu původních dlažeb teras, které se v jiných plochách nedochovaly. Při vstupu se jedná o třibarevnou mramorovou dlažbu, která byla pravděpodobně původně položena také na tanečním parketu, a žlutou na stříh kladenou dlažbu ostatní plochy terasy. Tyto materiály jsou dochovány v dobrém stavu a jejich odstranění by znamenalo ztrátu autentických materiálů z veřejných prostor kulturní památky. Během místního šetření provedeného dne 12. 1. 2021 bylo autorem dokumentace upřesněno, že po statickém zajištění provedeném v PP již odstranění této terasy není nutné, konstrukce s původní dlažbou tedy může být zachována.

Předložený záměr uvedený v části A není při respektování výše uvedených podmínek v rozporu s požadavky památkové péče a s režimem ochrany platným pro daný objekt kulturní památky.

Předložený záměr uvedený v části B je v rozporu s požadavky památkové péče a s režimem ochrany platným pro daný objekt kulturní památky.

XXXX

ředitel

Příloha: dokumentace

Za správnost: XXXX